

# Miloš Alexander Bazovský

Regionálna výtvarná súťaž pre deti z Trenčianskeho kraja

pri príležitosti 55. výročia vzniku Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne



## ***Vyhlasovatelia a hlavní organizátori:***

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne

v spolupráci s Trenčianskym osvetovým strediskom v Trenčíne

v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja

## ***Téma:***

Človek, život na dedine a slovenská krajina v obrazoch M. A. Bazovského.

## ***Poslanie súťaže:***

Poslaním regionálnej výtvarnej súťaže je podnecovanie detí a mládeže k umeleckej tvorivosti, podpora ich talentu, rozvíjanie fantázie, estetického cítenia a v neposlednom rade vytváranie priestoru na prezentáciu ich vlastnej tvorby.

Namaľujte obrazy inšpirované priamo Bazovského dielami alebo témami, ktoré oslovili aj tohto veľkého maliara. Celú svoju tvorbu venoval slovenskému ľudu, životu na dedine a našej krajine. Inšpirujte sa jeho charakteristickými znakmi, farebnosťou, výberom námětov.

## ***Súťažné kategórie:***

- 1. kategória \* materské školy,
- 2. kategória \* 1. – 4. ročník základných škôl,
- 3. kategória \* 5. – 9. ročník základných škôl,
- 4. kategória \* ZUŠ – prípravné štúdium a 1. – 4. ročník ZŠ,
- 5. kategória \* ZUŠ – 5. – 9. ročník ZŠ,
- 6. kategória \* špeciálne školy.

### ***Podmienky súťaže:***

- Do súťaže je možné poslať výkresy spracované ľubovoľnou technikou vo formáte **maximálne A2**.
- Škola môže zaslať **maximálne 10 prác z jednej kategórie** – odporúčame realizovať predvýber prác pedagógmi.
- V súťaži budú hodnotené **len práce jednotlivcov** – jeden autor môže zaslať maximálne jednu prácu.
- V súťaži **nebudú hodnotené priestorové práce** z dôvodu obmedzených možností pri ich vystavovaní.

### ***Súťažné práce je potrebné označiť nasledovnými údajmi na rubovej strane výkresu:***

**Názov práce, meno a priezvisko žiaka, vek, trieda, súťažná kategória, názov školy, meno pedagóga.**

### ***Hodnotenie a ocenenie prác:***

- Vyhlasovateľ súťaže vymenuje trojčlennú odbornú porotu, ktorá po prezretí prác udelí v každej súťažnej kategórii 5 cien.
- Porota si vyhradzuje právo neudelit' niektorú z cien, prípadne ceny prerozdeliť.
- Vyhlasovateľ si vyhradzuje právo pri propagácii podujatia publikovať jednotlivé výtvarné práce bez nároku autora na honorár.
- Výstava ocenených a vybraných prác bude inštalovaná v priestoroch Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne.
- Výsledky súťaže budú zverejnené na webovej stránke Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne ([www.gmab.sk](http://www.gmab.sk)) a Trenčianskeho osvetového strediska v Trenčíne ([www.tnos.sk](http://www.tnos.sk)).

### ***PRÁCE DORUČTE NAJNESKÔR DO 10. FEBRUÁRA 2024 NA ADRESU:***

Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne

Mgr. Kristína Jurzová

K dolnej stanici 7282/20A

911 01 Trenčín

### ***Kontakt a bližšie informácie:***

Mgr. Kristína Jurzová, [kristina.jurzova@tnos.sk](mailto:kristina.jurzova@tnos.sk), 032/6555 325

# MILOŠ ALEXANDER BAZOVSKÝ

11. 1. 1899 – 15. 12. 1968

M. A. Bazovský zobrazoval vo svojich dielach, čo videl a spoznával na svojich potulkách Slovenskom. Základom jeho diela je *slovenská krajina a jej hrdina – prostý človek a jeho život na dedine a v krásnej prírode*. Nezobrazoval mestá a život v nich. Zobrazoval ľudí v ich starostiach, radoostiach, šťastí, chudobe... tak ako ich poznal a mal rád. Zobrazoval ich pri práci i pri oddychu...

K ľuďom, práci a živote na dedine neodmysliteľne patria aj rôzne domáce zvieratá, ktoré si našli miesto v jeho tvorbe.

Jeho obrazy a kresby sú akoby dokumenty vtedajšieho života. Neraz objavíme rôzne tajomné veci – dnes nepoužívané nástroje, predmety. Obydlia a odev dávnych čias.

M. A. Bazovský na svojich obrazoch zobrazoval aj určité symboly. (Veci, ktorým pripisujeme nejaký význam.) Často maľované **SLNKO** alebo **MESIAC** pre neho znamenali symbol kolobehu života a smrti. **LASTOVIČKA** znamenala pre Bazovského symbol slobody.

Bazovský bol výborný kresliar, vedel z videného vybrať to najdôležitejšie a rýchlo načrtnúť podstatu. Bolo to aj potrebné, aby mohol čo najrýchlejšie zachytiť okamih, atmosféru, tvar kresleného. Jednoducho, rýchlo, premyslene.

Na svojich maliarskych potulkách Slovenskom ich vytvoril veľké množstvá.

M. A. Bazovský kreslil rôzne – ceruzkou, uhlíkom, rudkou, pastelom, kriedou, sépiou, štetcom... čo bolo poruke, čo mal vo svojom maliarskom batôžteku.

Na svojich potulkách po krajine si načrtával rôzne krásne zákutia prírody, skupiny domov, senníkov, samoty...

Predmety *zjednodušoval* na ich podstatu, len na to dôležité, bez detailov. Náčrty i hotové kresby potom využíval ako námety pre obrazy, ktoré maľoval v ateliéri. Maľoval rôznymi technikami. Najviac maľoval olejovými farbami, ale v jeho dielach môžeme vidieť aj temperu, pastel, gvaš...

Okrem *krajinomalieb, žánrových obrazov, figurálnych kompozícií* Bazovský maľoval a kreslil rád aj obyčajné veci okolo seba, vytvoril veľa obrazov s predmetmi, ktoré videl doma, v ateliéri... (džbán, ovocie, košík, pohár, vajíčka, kvety, svietnik...). Upravil si ich na jedno miesto, do zaujímavej kompozície – **zátišia**.

**Tvar** = zjednodušený, bez detailov, predĺžené postavy, deformácia, plošnejší, bez tieňovania.

**Rukopis** = rýchly, gestický, vidieť stopy – ťahy štetca, niekde použité vrstvy farby.

M. A. Bazovský je známy svojou typickou farebnosťou, ktorou maľoval obrazy. Jeho kolorit je pestrý, niekedy nezodpovedá skutočnosti, niektoré farby na obrazoch chýbajú.

Počas svojej tvorby experimentoval, študoval rôzne možnosti, farba bola pre neho vyjadrením citu, bola symbolom skutočnosti. Niekedy bola jasná, niekedy viac temná, bola horúca alebo zemitá...

**Farba** = používal žltú, oranžovú, červenú, zelenú, hnedú, okrovú, bielu a čiernu farbu. Nemaľoval skoro vôbec modrou. Iba v začiatkoch svojej tvorby a pri pár obrazoch. Postupne od nej upustil.

## ***O čom Bazovský maľoval?***

*Porozprávajte sa o tom s deťmi. Pozerajte obrázky, dávajte otázky.*

Tak o čom Bazovský maľoval?

Život obyčajných ľudí na dedine. Ako sa žilo na dedine? Aké remeslá poznáte? Rozprávanie s deťmi o živote na dedine na začiatku 20. storočia. Aké radosti a strasti ľudia zdieľali? Aké remeslá poznajú, čím pracovali ľudia na dedine? Čo robili deti, aké mali hračky?

Kde žili ľudia na dedine? Ako vyzeral dom? Drevenice či murované domy, hospodárske budovy, senníky, stodoly, príbytky pre dobytok, humná.

Aké zvieratá chovali na dedine? Aký mali z nich úžitok?

Kravičky, býky, ovečky, kozy, kone, húsky, sliepky. A behali tam mačky a psy.

Bazovsky nemaľoval mesto, civilizáciu, ale navštevoval ľudí, čo žili blízko prírode. V kopcoch, pri lesoch. Študoval a kreslil polia, kopce, celé krajiny, východ i západ slnka, samoty i staré vŕby a ľudí v krojoch, typických odevoch... ich osudy.

V jeho obrazoch ožívajú vyšívачky, kopačky, Madony, pltníci, pastieri, strihači oviec, drotári, drevorubači, oráči... hrabanie sena, česanie ľanu, oranie s koňmi, býkmi, tajomné veci – záprahy, plte, trepačky, strungy...

## ***To všetko maliar maľoval vo svojich obrazoch.***



### **Máme narodeniny!**

Rok 2024 je výnimočný tým, že **Galéria M. A. Bazovského v Trenčíne** oslávi svoje **55. výročie vzniku**. Túto udalosť oslávim 24. februára 2024, keď si pripomenieme, že Máme narodeniny!

Obraciame sa na Vás, našich milých malých priateľov, s ponukou o zapojenie sa do súťaže. Vybrané práce budú prezentované v priestoroch GMAB. Odborná komisia vyberie najkrajšiu, najoriginálnejšiu kolekciu, ktorá bude ocenená.



***Oslávte s nami sviatok galérie. Tešíme sa na práce vašich detí. Ďakujeme.***